

第12回 現実世界のモデリング —衣笠キャンパスを作る その④—

今日の内容

1. 特定の建物とその周辺の詳細なモデリング
2. 課題についての連絡

特定の建物とその周辺の詳細なモデリング

- 各自、前回作り込んだ特定の建物(独自のテクスチャを作った建物)とその周辺を詳細にモデリングする

詳細なモデリングの例

- 現在の状況をリアルに再現する(建物や地面等を作り込む)
- 建物を新しく置いてみる(現実的な範囲内で)
- 既存の建物の外観を変えてみる(現実的な範囲内で)

.....

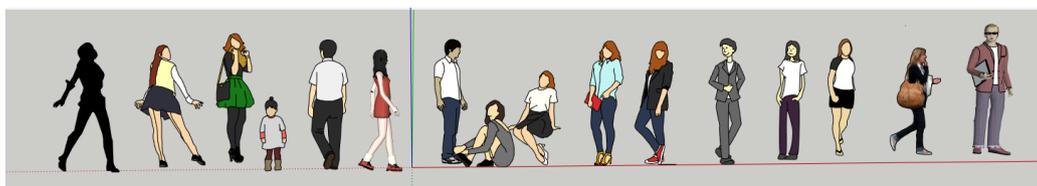
.....

※ある程度、テーマやコンセプトを考えておいてからモデリングすること。

- モデリングのための情報を収集する
 - Google マップなどの空中写真の利用
 - 現地での確認や図書館等で資料収集(ただし、**17:00**までに教室に戻る)
- コンポーネントダイアログで、使えそうなモデルを検索・ダウンロードし、配置する

※検索のヒント

- 「人」や「男」のように一文字では検索できない(「男性」や「人物」とする)
- 「man」や「woman」など英語でも可(ヒット件数は多い)



ダウンロードした人物のモデル

(軸の左の女性と右端の男性は3Dだが、他の人物はすべて平面)

課題についての連絡

今回の提出課題

提出物：衣笠キャンパスのモデル

条件：これまでの4回分（第9回～第12回）で作成した要素を含む

これまでの主な内容（参考）

- Google Earth からの空中写真取得
- 建物のモデリング
- 衣笠山のモデリング
- 地面のモデリング
- 建物・地面のテクスチャとマテリアル設定
- 地面モデルと衣笠山モデルの統合
- 衣笠山モデルのマテリアル設定
- 特定の建物周辺の地面の作り込み・樹木の配置・詳細なモデリング

※諒友館前の地下部分の作成は必要ではない（第10回では省略した部分）

※出席していない等の理由で、作成できていない分があれば、教材フォルダの「tkiri」の「配布資料」あるいは、以下のサイトから、配布資料のPDFファイルを手し、作成すること。

<http://www.rgis.lt.ritsumei.ac.jp/~kiri/>

提出期限：**7月4日午後1時**

提出場所：教材フォルダの「tkiri」の「衣笠課題」フォルダ

ファイル名：「衣笠課題_氏名.skp」とする

これまでの未提出課題

これまでの未提出課題についても受け付けるので、未提出課題がある場合は、同じく **7月4日の午後1時**までに教材フォルダ内の所定の場所に提出すること（提出先・形式等は、配布資料を参照）。もちろん、提出物の評価に際しては、提出期限からの遅れを反映して減点する。

最終課題について

次回（7/4）は最終課題について説明するが、プレゼン（7/18）まであまり時間がないので、最終課題で何を作るのかを考えておくこと。建物やジオラマ、人物、モノなど、どんなものでもよいが、詳細な条件は来週発表する。なお、作業時間が約2週間なので、あまり壮大なモデルは作成できない。可能であれば、作るために必要と考えられる情報についても集めておくこと。